

Programma
disciplina: CANTO

- Introduzione teorica agli aspetti della prassi del canto e agli organi coinvolti nell'atto della fonazione, con descrizione anatomica, per grandi linee, dell'apparato vocale;
- Scoperta e sollecitazione pratica dei singoli elementi che partecipano alla formazione della voce;
- Esercizi di respirazione (volti anche alla comprensione di concetti come l'appoggio, il sostegno etc);
- Primi numeri del metodo di canto per camera Vaccai (le lezioni si susseguiranno in relazione al livello e alla velocità di apprendimento del singolo studente; se ritenuto opportuno si potrà iniziare l'allievo allo studio di un'aria);
- Esercitazioni corali volte all'affinamento dell'intonazione e dell'educazione dell'orecchio;
- Elementi di solfeggio ritmico e cantato;
- Elementi di storia dell'opera con ascolto o visione di materiale audiovisivo.

Bibliografia indicativa e sommaria:

- Vaccai, Metodo pratico di canto
- Materiale didattico distribuito a lezione
- Rachele Maragliano Mori, Coscienza della voce (per chi volesse approfondire i "principi tecnici che hanno governato la scuola classica dell'educazione della voce...")
- Dante Agostini, Solfeggio ritmico N°1